

BİNBİR ROMAN

Cilt: 4 - Sayı: 100 - 25 Kuruş.

12 - Nisan - Çarşamba - 1950

BİRDEKİRE YARALININ DUDAKLARI
KİMİLDİ. VE GARİP SÖZLER MİRİLDİ.

İLBAHAR GÖM.
KEBİN SAHAR Çİ-
CEKLERİNDEN A-
YIYIYOR OLMUYOR

PAVLO DOKTORA
DÖNDÜ.

NE DİYOR?
**ARADIĞIM
KAPIN**

NARKOZ'UN TESİRİ
İLE SAKLIYOR..
EKSERİYE BÖYLE
OLUR..

8/1

AY.. AY..
CANIMI YAKAM.
YIN.. MATİLDE
KIZIM..

YARALI KESİK
KEBİK KÖNÜŞ.
MABİNA DE-
VAM EDİYOR.

MATİLDE'NİN
PEMINİ İSTİYİN
ÇE PAVLO TIT.
REDİ. YARALI
KÖNÜŞMƏSİNƏ
DEVAM ET Tİ.

YARALININ Nİ-
JƏTİ TƏSƏT
ƏOLDU MU?

TABİİ. BU USULDEN.
DİO. BUYRUK KƏR.
TİNİ..

MEANDRI!
BU MATİLDE-
NİN SOYADI..

Ernest Meandri
Yaş: 51
Mesleği: Ustaobaşı

HER ZAMANI
GİBİ PAVLO MA-
TİLDE'LE BULUŞ-
TU.

SEVGİLİM, BUGÜN ÖĞLE
DEN SONRA FABRİKADA
AKILI BİR KAZA OLDU. PAV.
YANIN İNŞAATLA MEŞ-
GUL BİR ÜSTABAĞI BİR
KAZA NETİCESİNDE DÜŞ-
TÜ VE GÖĞSÜNE BAZI
KAGAZLAR SAPLANDI.

MATİLDE SAPSARI KESİLDİ VE TRASESİNE
HAKİM OLAMIYARAK ELİNİ KALBİNE BASTIRDI.

NE... NE OLDU
SONRA?

HANDOLSUN MÜHİM BİRŞEY
YOK. TEDANİ ALTINA ALINDI.
SİMDİ HASTANEDE. YARIN KEN-
DİNE GELECEK VE SEKİZ GÜ-
NE KADAR HASTAHANEDEN
TABURCU OLACAK..

8/2

MATİLDE ÜZERİNDE PAVLONUN MÜTECESSİS
HAZARLARINI HİSSEDEREK UYANDI. VE ELİLE
YÜZÜNÜ ÖRTTÜ. PAULO ONA TATLILIKLA
EŞİLDİ.

NEDEN O ADAMIN BA-
BAN OLDUĞUNU SİMDİ-
YE KADAR SÖYLEME-
DİN?

GİDİP GÖRMER
İYİTİYORDUM DÜŞ...
NEMEN SİMDİ..

PAULO, CEVAP OLARAK
MATİLDEYİ ÖPTÜ.

SANA OLAN İTİMAATIN KAYIĞOL-
DUĞU GÜN ARTIK YAŞAYAMAM..
YALNIZ BİLMEK İSTEDİSİM SEV..

SİHAATİ İYİ..
YARIN GÖRÜŞÜRÜM..
AMA SİMDİ SÖYLE..
BU YALANLARI NE-
YE KIVIRDIN?
BABAN MİLLİONDAN
DİŞARI ÇIKARDI DE-
ĞİL Mİ? NEDEN
PAVYON İNŞAATINDA
ÇALIŞTIGINI BENDEN
GİZ-
LE-
DİN?
PAULO İTİMAATIN
SARSILDI DEĞİL
Mİ? BENDEN NEF-
RET EDİYOR MU-
SUN?

TEŞEKKÜR EDERİM PAV-
LO.. BENİ DAİMA GÜ-
TÜN KALBİNE SEV..
BÜTÜN BU GÖZLEMLERİ
YENEBİLMEK İÇİN İD-
DETLE SEVİLMEĞE MU-
TACIM. ÖYLE YALNIZIM KI..
SEN İ: BİR BABAN VAR..
DİNECEKSİN. FAKAT BABAM
İLE ARAMIZDA ÖYLE FARK
VAR KI.

100/2

ARKAŞI VAR

ÇİN Mahallesi

Nakleden: S. DEMİRCİ

Güneş, ufaktaki sırtların gerisine kaybolmak üzereydi. Yüzbaş Mc. Donald, misafirine dönerek: "Artık buralarda eskisi gibi garip hâdiselelere pek rastlanmıyor, dedi. Çin mahallesi de ortadan kalkmak üzere. Gördünüz ya, hemen hemen her tarafını birkaç saat içinde dolayverdik."

Biraz önce, küçükük bir şeftali çekirdeğinden, bir Çin gemisi yapan Lee Hoy adındaki körü seyretmişler, bambudan flütlerle çalınan tüyler ürpertici aşk şarkılarını dinlemişler ve Çin mahallesinin sarı örgülü yeşine sığınan Wang İt'in serfine birer kadeh viaki içerek yollarına devam etmişlerdi.

Simdi de: Uzun Kılıç Çıkamaz, Cennet Bahçesi, Yarım Ay Caddesi gibi tuhaf isimler taşıyan daracık ve karanlık sokaklardan geçip Ting Tsen Tong'un tahtadan yapılmış büyük harp davullarını ve, sulh zamanlarının içinde yanan mukaddes münarları görmeğe gidiyorlardı.

Mc. Donald arkadaşlarının koluna girerek, düşünceli bir tavırla: "Her şey değişmiş... diye söylendi. Halbuki bir zamanlar bu sokaklar elleri silâhli devriyelerle doluydu."

Mulberry Caddesinin parlak ışıkları uzaktan, bu zifiri karanlık gecenin dâhiyetini gözlemeye çalışanak titreyen altın tüller gibi görünüyordular. Yüzbaşı eliyle, biraz ötedeki küçük bir kulübeyle işaret ederek: "Burası, Erik Çiçekleri İlâhının mabedidir, dedi. Ama sarı rükm ilâhlarına eskisi kadar rağbet edilmiyor artık. Ne yazık, değil mi? Hem de böyle..." Birdenbire imiyle çağırıldığını duyarak sustu. Biri onur: "Ala Vah, Yüzbaşı Mc. Donald, diye selâmlıyordu. Uyarılar olsun!" Bu yazıf esin sahibi, yazı açık tahta bir kapının aralığından uzanmış, siyah takteli bir Çinliyi ve mütemadiyen ağızındaki bambudan mamül uzun pipoyu emerek sırtıyordu.

Mc. Donald: "Moki kai. Sing!" diye mukabele ederek sordu:

"Naal, işler yolunda mı?"

"Yolunda, efendim."

Ve bir kaç adım ilerledikten sonra misafirine: "İşte seni kaç alâkadar edecek acııp bir hâdisa da, dedi. Adı Sing Ho olan bu Çinli bir zamanlar Gow Yip namı ile maruf çok zengin bir tüccarın yanında çalışırdı ve Gow Yip'in, Lili adında çok güzel bir karısı vardı. Bir gece bu adam bir paket sigara almak için evinden çıktı ve bir daha dönmedi."

Hikkieyi enteresan bulmaya başlayan arkadaş: "Yani, ortadan kayıp mı olmuştu?" diye sordu.

"Evet, kaybolmuştu. Hem de arkadaşın en küçük bir iz bile bırakmadın. Ben bunu düşünceye henüz evine gidip Lili'yi sorguya çektim, fakat kadının ağızından laf almak imkânâsız. Sadece: Gitti ve gelmedi! diyorodu, o kadar. Bu hali beni şüphelendirirdi. Günlere girdiğimize onları takip ettim ve bir hafta kadar sonra Sing Ho'nun patronunun hem evine, hem dilber karısına ve hem de işine sahip çıktığını görebek meselesinin iç yüzünü anlar gibi oldum. Ama ne çare ki elimde hiçbir ipucu yoktu..."

"Çene böylelik bir ihanet vak'ası mı yoksa?"

Mc. Donald kâğıtları kaldıracak: "Hayır, azıcık, diye cevap verdi.



Sing Ho, patronunun dilber karısına da sahip çıkmıştı

Pek de öyle değil." Ve bir sigara yakarak anlatmaya devam etti: "Sing Ho ve Lili Gow, tam iki buçuk sene binbir gece masallarındakine benzer bir hayat sürdüler. Gow Yip'in yıllarca geçiren tıraşından artıracak biriktirdiği parayı har vurup harman savuruyorlar, zevklerinden başka bir şey düşünmeden yaşıyorlardı.

Fakat bir gün Gow Yip, kaybolmuş gibi sesizce dışarı gitti; den bunu duyduğunda zaman kulaklarına inanmayacakmış neredeyse. Havadisî öğrenmemle evlerine koşman bir oldu. Yüzi, kireç gibi bembeyaz kesilmiş olan güzel Lili, bir divanın üzerinde emir buhtanları geçirerek kıvranyordu. Sing Ho adamın eve döndüğünü anlayınca kendini pencereden atarak kaçıptı.

"Gow Yip'in alnında oldukça derin bir yara izi vardı. İçinde garip kuvvetlerle uçupan küçük göleri de, dehalet verici bir ifade ile parlıyordu. Fakat beni her zamanki nezaketleyle, sanki hiçbir şey olmamış gibi karşıladı. Ve nihayet, he-

nim lâkırdıyı döndüp dolatıp aynı yere getirdiğini görünce başından geçenleri kısaca anlatmak muhabiriyetine kaldı. O gece kapıdan çıkar çıkmas birkaç kişi tarafından yakalanıp zorla bir gemiye bindiriler, üç sene limandan limana dolayp durmuş ve en sonunda bir yolunu bulup türlü ölüm tehlikeleri bitiren Sing Ho'nun üzerine toplanıyordu.

"Sözlerini bitirdiği zamanı: Beni iyi dinle, Gow Yip, dedim. Eger Sing Ho'nun suçlu olduğunu isbat edemezsen, sakın onu kendi kendine cezalandırmaya çalışma! Güden göçerüğü yer doğru cehennem olur sonra..." Maksadım içine Allah korkusu sokarak bir cinayet işlemene mâni olmuaktı..."

Yüzbaşı Mc. Donald sormuştu. Arkadaş sordu:

"Ve bu hikâye de, böylece sona ermiş oldu değil mi?"

Mc. Donald: "Sabırsızlanma, diye gülmüşü. Az kaldı. Ertesi gün Gow Yip, içerisi bombos dükkânında oturmuş Konfüyüs'ün kitapları-

nı karıştırıyor ve bir yandan da, taş bir kadehten hiç durmadan Samşu içiyordu. Nasıl hareket etmesi lâzımgeldiğini bu büyük filozofun öğrenmek istiyordu anlaşılan..."

Yüzbaşı ile misafiri çok karanlık bir yol kavşasına gelmişlerdi. Mc. Donald: "Hangi tarafa gide- lim? diye sordu. Sağa saparak, Çinlilerin sene başı ayinlerinde tapıkları kâğıtın ederbaşını görürüz. Solda da, içinde şübenin etlerini yapıp kemiklerini ayırdıkları demir tava var..."

Adam, tavayı tercih edeceğini söyleyerek: "Ben hâlâ anlatılmıyış hikâyeyin tesiri altındayım, Yüzbaşı, dedi. Geceyinizi sanımda, Gow Yip'i de görebilecek miyiz acaba?"

Mc. Donald gülmüşü. "Elbette dostum. O simdi bir hâpishane hücrelerinde istirahat ediyoruz çünkü. Biri önce polis memuru O'Toole ile beraber üğün mahabdi sokaklardan geçiyordu ve memura İngilizce ile Çince karışık, yakası açılmış kufürler savuruyordu baklırsan Sam- (Arkası 14. sayfa)

Aşk ve Macera Romanı: 5

G enç kız:

— Gülelimin yorulmasını düşünüyordunuz için size teşekkür ederim, dedi. Ambroz, fevkalade bir insancaz. Doğrusu, sizi bu kadar becerikli bilmezdim. Annem, lümbaya el sürmekten korkuyor.

— Korkulacak hiçbir şey yok. Fütülin bu kadar içkarcıman hiçbir tehlikeyi yoktur. Yalnız onu kapının dışına bırakmaz yine doldururum. Okuduğunuz kitapta nereye geldiniz Kristin?

Genç kız, beyaz dişlerini göstererek gülmeye başladı, sonra: — Retrurienlere geldim, dedi. Ah, ümit edemeyince kadar mu-kemmel bir kitap.

Solt, kitaba bir göz attı. Sonra kitabı Kristin'in elinden aldı. Kitap- taktaki harflerin, onun için Hiye- roglifi gibi okunmaz bir pekiide ol- makına rağmen, sahifelerini ila- et- tayin çevirdi.

tekrarlıyor. Bunu anneme söyleme- dim. Acaba sebebi nedir? Öyle za- nıyordum ki Revi, rüyamda ismi- ni sayıkladığı bu genç seviyor ve yahut ta sevildiğini zannıyordu. Ronni, onu kendine okadar bağla- mış ki gece yarısı: "Ronni, beni o- tomobile al" diye bağırdı.

Solt, sessizce genç kıyı dinli- yordu.

— Yegane korktuğum şey anne- min kalbinin kırılacağıdır. Annem, bu gibi halleri mahalleimizdeki büt- ün insanlar gibi, dar bir çerçe- ve içinde düşünür. Eğer, dünyayı iyi tanımamış olma idim, belki ben de onun gibi düşerdim.

Kristin, sözlerini bitirince, yanın- da duran kitabı hızla kapattı.

Solt:

Peki, sizin Revi hakkındaki fikriniz nedir? diye sordu.

— Bu aşkın yanıma gelerek, bana her şeyi anlatacağını zannedi-

— Zengin midir? Ne nerede otu- ruyor?

— Knaytsbrich'in bir semtinde o- turuyor.

Kristin, gayri ihtiyari bağırdı: — Hal Şu mesele. Revin'in işi de Knaytsbrich'tedir.

Revi Kolebruk, o aşkım eve saat on birde gelmişti. Kız karde- siyle beraber yattıkları odaya girip te onu öpmek üzere içliildiği zaman Kristin onda bir fevkaladejik his- setmişti.

— Sen ağlarsın Revi, dedi. Revi, bir tek kelime bile söyle- medi. Yalnız soyunmağa başladığı arada:

— Ha, benim... benim ayakım burkuldu ded. Mühlin bir şey değil. Yaya kaldırırım, kenarından gider- ken birdenbire ayakım kaydı ve burkuldu... Sonra çoklu gibi ağla- dım Kristin çok yorgunmuş Lütfen

"Okuduğunuz kitapta nereye kadar geldiniz Kristin".



Kristin, sözlerine devam ederek: — Retrurien'te tasvir eden bahas geldim, dedi. Bu kitaba bana Revi güldü. Bir kütüphaneden kira ile al- mış, Mister Solt, Revi'yi görmü- yor musunuz?

Solt başını salladı:

— Evet, dedi. Mafalardanberi gümedim. O eve geldiği vakit, ben dışarıya odamda buluyordum.

Hayatıparat bir hasta olan Kris- tin Kolebruk, düşünceli bir tavır- la ahamı buruşturdu. Bu anda, kendini okuduğu o hayali âlemden kurtararak, günlük hayatın çirkin- liklerle meşgulmuş gibi: — Revi, son zamanlarda çok de- ğildi, dedi. Mütemadiyen bir şeyler satın alıyor. Kimbilir, belki de ce- yizini tamamlamaya çalışıyor! Si- zince, Ronni isminde biri hakkında konuşmadı mı?

— Hayır, kimse hakkında ko- nuşmadı.

— Peki ama, siz Ronni isminde birini tanıyıyor musunuz?

Solt, başıyla tanımadığını işare- etti.

Kristin, yavaş bir sesle devam etti:

— Eski, eskisi geceleri uyukda konuşuyor ve daima Ronni ismini

yorum. Şayet bana her şeyi açıkça anlatsa ben de annemi yola getir- mek için elinden gelen her şeyi yapardım. Revi'nin gayri meşru co- çuğunu düğümüne tarafıtarı de- ğilim. Onu düğümekten, doğurması çok daha ilâirdir.

Ambroz, başını bir vaziyette; — Ne söylüyorsunuz? Belki de aralarındaki münasebet, yalnız bir dostluktan ibarettir.

Kristin, ayak edis bir tavırda Ambroz'a baktı:

— Bu kadar mânâsız bir dostluk olmaz sanırım, dedi. Güzel bir fak- tılı kızı, zengin genç bir adam arasında bahsettiğiniz dostluk ola- maz. Siz, bunların birbirlerine ol- makasını platonik bir aşk mı sanı- yorsunuz? Argınasra hakkında ma- lomatınız var mı? O da Platon'u seviyordu. Fakat o, aşk kelimesine hayran olduğu halde aşık olmağı hiç te istemezdi.

Ambroz, genç kızın sözünü ke- serek:

— Ronald Morel böyle bir şey yapamaz, dedi.

— Ronald Morel de kimdir?

— Tanıdığım yegane Ronald'dır. Şahsen tanımam. Bir dostumun arkadaşdır.

lâmbayı söndür:

Kristin, başının üstünde sarkan lîmbanın zincirini tuttu. Fakat çekemedim evvel söyledi:

— Bu aşkın Mister Solt burda idi, dedi. Benim ile biri hakkında konuştu.

Ronald Morel isminde birini ta- nıyıyor musun?

Revi, Kristin'in bu sualine cevap veremeyince Kristin:

— Geçen hayrati olsun.

Diyecek zinciri çekti ve lâmbayı söndürdü.

V

Dr. Mervil, dört sene evvel mes- leğini bırakmış bulunuyordu. Dok- terluk yaptığı senelerde, çok sevil- len bir kalb hastaatıkları mütehas- sısı aynı zamanda da zengin bir adamdı.

Devonshir Street'teki evini sat- mış ve güzel bir ev almışa muvaf- fak olmuştu. Fakat:

Mesleğinden çıldığı anda yapa- tığı bir spekülasyon teşebbüsü, o- nu bu vakitler geçirtmeğe mecbur etmişti. Mesleğinden ayrıldığı ara- larında elî yasını görmiş olmasına rağmen çevik bir adamdı. Bu it- barla, onun boş günlerini nasıl ge-

ciirdiğini anlatmakta de- ğer. Evvelce, vakit atı şa- ğırlara basırdı. Fakat bu onu istediği şe- kilde tatmin etmedi. Bunun üzerine namını bir de borsaçılıkta denemek istedi ve petrol işinde birkaç bin lira birden kazandı, borsaçılık- ta kaldı. Fakat onun bu bevesi de çabucak geçti. Bundan sonra Mister Step'in Conalı Afrikadaki bir ma- denine ortak oldu.

Mister Step, ismini tanyanların isminin kazanamaz olduğundan, isminin bulundugu şirketlere kim- se ilham etmiyordu. Buna mukabil Dr. Mervil'in yüksek tabakadan bir çok kimseleri tanıması ve iyi alle- derden birçok insanın bu namına gerek şirketine para olan ihtimale kuvvetleştirmeye ve gerekse mali vasıfesi garantilemek gayesiyle ir- ketin hisse senetlerine Mervil ismi- kondu. Hayyasa okıyarak bu yeni hisse senetleri, derhal satılmış ve bir çok insanın ismini de muvaf- sese tam ve katli bir himat kazan- mıştı.

Kuvvetli bir maliyecî olan Mis- ter Step, bu tecrübede elde ettiği neticeden çok memnun olarak ikin- ci bir teşekkülü kurmağa girişti. Ve cıdemde parasını dörtte gülmüş sar- fetti. Bu suretle, isminin değeri- olduğu parasını mecmuü iki milyonu bulmuştu. Doktor Mervil, idare meclisi reisi seçilmişti. Yeni kuru- lan şirket, fâizlerin ilk ödemesi müddeti çoktan geçtiği halde öde- nememişti. Bunun üzerine Mister Step, ikinci bir defa namına de- nemek istedi. Dr. Mervil, kağıt üze- rinde büyük bir servete sahip emis- ti. Fakat hakikatte, doktorun en parası yoktu. Ve üstelik büyük mik- yasta borcu vardı. Çünkü Mervil, en ufak bir malûmatla sahip olma- dığı bu işte kuru körüne Mister Step'e kanmış, bilmilyerek hisse sa- hiplerini dolandırmıştı.

Mervil için, içine düştüğü bu girdapın kurtulmak çarelerini ara- manın zamanı çoktan gelmişti. Mervil bu düşüncelerle teşebbüs- e girişti. Ve emzamlara binen mesu- liyet ve borcu ilkiye ayırmamı çar- celerini bulmakta güçlük çekmedi.

VI

Beril Mervil, babası ve tanıması avukatlardan Sir Con Makston'a Mister Step'in Berkley Skuar'daki evinde ikinci kahalısına davet e- dildiğince.

Kahvaltı esnasında Solt hakkın- da konuşmağa başladılar. Garson, Dr. Mervil'in bardağını nedense diğer misafirlere nazla doldu- rmuştu. Bu itibarla doktor, ağır bir- le konuşuyor ve Beril'in çok iyi bi- ldiği ezgi neşeli şakam oluyordu. Bir- ara sözle karışarak:

— Solt, emicim için bir tehlike ve bir belâdır, dedi.

Mister Step, misafirin bu sözün- ü tasdik etmedi. Alınını buruştur-arak:

— Hayır, yanlıyorsun anda hayır ilomsinin seven bir meşiyet mevcuttur. Aynı zamanda kendisin- de mahiyeti anlaşılmayan bir kuv- vet var.

Makston:

— Tecrüsesizli tahrik ediyorsu- nuz, dedi. Acaba kendisi, hakikaten basiret sahibi bir adam mı, yoksa bir işbirlikçisi midir?

Buna, Dr. Mervil cevap verdi:

— Evet, dedi. Kendisinin hakı- katın gücü bir kuvvet vardır. Buna, bundan bir müddet evvel ge- çen bir hâdisi neticesinde an- ladım. Bu adam, fakir bir semt- te oturan ve daima kalbini zayıf olduğundan şüphelî eden Mi- sis Kolebruk adında bir kadını yanında oturur. Bir gece, kadına birdenbire bir kırk gelmiş. Bunun

(Arkası 14. sayfta).



NAT PINKERTON



28
BEN İHTİYAR BİR KADININ
SİZE HERŞEYİ ANLATAYIM
ZAVALLI STUART. DİKSON
BİLE BANA NAZARAN SUE
SUZDUR. BÜTÜN BU FAKİ-
ALARA SEBEP OLAN
BENİM DİNLEYİN...



BÜTÜN MESELE PAPADAN GİKTİ.
OGULLARIM EYLENMEYİP SER
VETİMİZİN İDARESİ BEN DE KA-
LAÇARTI. DİKSON BENİM SÖZÜM-
DEN GIKMAZDI. DE
RABERCE STUART
TİN NISANLARINI
BOZMAK İÇİN HER
ŞEYİ YAPTIK. KO
CAMIN PARASINI FE-
KA İELERE YATIR-
MIŞTİM...



BUNU KİMSE BİL-
MEZ. GİZİNLE GE-
LECEĞİM. MUSAADİ
EDİN DE GANTİ.
MI ALAYIM.



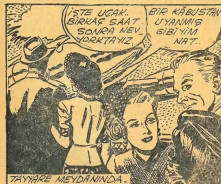
AMA İŞ HA... KIZLAR PA-
RASI VAR DİYE STUART
TA VARMAK İSTERLER
DİKSON PARA ELDEN
GİTMESİN DİYE KAR-
DESİNİ ÖLDÜRÜR HÂL
BUKİ ORTADA
PARA YOK.
TUR...



MİSİS BOMONTUN GANTİ HİZMET
ALMASI DA UZUN SÜR-
DÜ. ON BEŞ DAKİKA
OLDU.



AH MİSTER PINKERTON!
MİSİS BOMONT YERDE
YATIYOR. NEFES AL-
MIYOR. ÖLMÜŞ...



İSTE UÇAK. BİRKAS SAAT.
SONRA NEV-
YOKTAYIZ. BİR KÂBUSTAN
UYANMIŞ
GİBİYİM
NAT.



İSTE BU İŞ TE BÖY-
LECE KAPANDI SİT-
Tİ. YALNIZ BENİ DÜ-
SÜNDÜREN BİR MESE-
LE VAR. NEYE STUART
TI REDDET TİN?



BU SUALE BİR CEVAP VARSA
O DA KALBİMİN İÇİNDİR. MUSA-
ADE ET TE ORA-
DA KALSIN.



GÜNAYDIN MORRİSON
TABİT. MÜHİM BİR TEL
SKAFİNİZ VAR.
KAY-
YEM
HAZIR
MI?



EV BEĞENDİĞİM KIZDAN.
MİS PAGAN LİSTİ DÖS-
TUNUZ.



YANI SİNEMA YIL-
DIZI MARBLON.
DİN. ÇAĞIRMA Kİ
YEDİZİN EŞKİ
İSMİ MAZİSİYLE
BİRLİKTE TAP-
NE KARİŞTİ.



BEN DE DORYAN'A
GİTMEK İSTİYOR-
DUM.

ARKASI VAR

GİZLİ VAZİFE !..

PEKİ NEYE YIKILMAMIS
EVLERE
GEÇMİYOR.
SUNUZ...



LEN'A A-
LESİNİN
BESİNE GE-
LENLERİ
ARKADAŞ
LARINA
AVALAT.
MAKİĞİN
YUKARI
GIKTI.
100



DÜZÜNE LEM-
BİZ GÖTÜRLÜ
BİZ KULAK
EDE-
LİM



BEN BURADA KÜ-
KUMAY KUSU GİBİ
OTURAMAM YA
BİRADER..



LENANIN
HAKKI
VAR..



BEHİ-
DİN SAKLİSİ
FİEL YIKILDI, ARTIK
YİYECEK KADINMI GEL-
MİYECİK.. BU AK-
SİYAN İŞİ
VİKELETE BİTTİ
BEN GİDECEĞİM



GERDA SEN GİLDİR
DİN Mİ? RUSLAR İYCE
YIKILDI.. NALA..



VAY VATAN
HAYAT.. FÜRKER
BERLİNDE OL-
SA BÖYLE OL-
MEDI.



SOK ZİR-
LAMA GE-
BER-
TIRIM



NE OLUR, BİR AYAK
EVVEL Gİ-
DERİM



RUSLAR BEHİRE
GİRDİ, FÜRKER
OLDU.



İYAN GERDA, DOSTU
EVA BRAUN'LA İTTİHAK
ETMİŞLER, CE-
SETLERİ YA-
KILMIŞ



EVA BRAUN'LA ŞU
HİÇ SEVEME-
DİĞİM KAR-
İLE...



HAYALİ DEĞİL MİYİMİS?
NE YAP-
SIN Zİ-



ASİLE O BİZE
HAYANET ET-
Tİ.



GERDAYI YALNIZ BIRAKTILAR
KIZ HITLERE İYİSİ DE AYNI YO-
LUN YOLCUSUNU OLACAK..



İŞTE.. İŞ
NİHAyet OL-
CASINA VAR-
DI



KALKO
MINDR
MUSUN?



HAYIR.. BENİM
GİBİ DÜNYADA
BİR ÇOK İNSAN
İZTİRAP GEKİ-
YOR, BU BİR TEK
DELİLİ ZAPTE-
DEMİYİZ.
DEN OLDU.



SAKIN OL KARDEŞİM
ALNIMIZIN YAZISI
BÖYLEYİMİS.. NE DE-
NİR.



ROGER DÜNYADA
YAPAYALNIZIZ..



BÖYLE BİR
ŞİKADA NES-
ELİ OLMAK
İÇİN NE
YAPAR
BUN?



FEDERLİ OLMAK
NEYE
YARARU..



TAM BU ŞİKADA
KULAKLARININ Bİ-
SES GELDİ.



NE OLU-
YOR?



BU ŞİKADA ROGER VE JANİN
İLERLEDİLER.

100

100

100

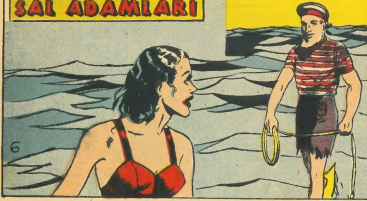
ARKASI VAR

MANDRAKE

SAL ADAMLARI

HAFTALAR GEÇTİ. NARDA SAL ADAMLARININ HAYATINI KARIŞTI. ONLAR GÜBİ-ÖR. DEK AYAGI. İLE DENİZİN ÜSTÜNDE YÜRÜMESİNİ ÖĞRENDİ.

EN FAZLA İNTİYAR GEMİCİYLE ANLA-ŞIYORLARDI. BERABER BALIK TUTU-YORLARDI.

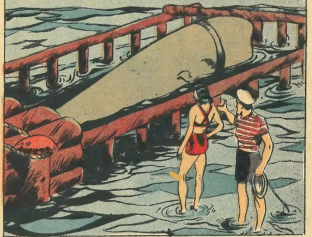


DEMİK BU SALI TERKEDE-BAK YİNE SÜİEL BİR BALINA YAVRUSU TUT-CEĞİM?

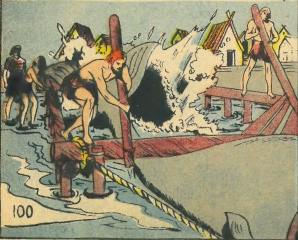
SALIN YERİNİ SÖYLE. MENDEN KORKARLAR. BAK YİNE SÜİEL BİR BALINA YAVRUSU TUT-CEĞİM?



BALINA. BALIKLARI BU BÜYÜK SALI İSTENİLEN TARAFRA GEKMEĞE YARAR.



NARDA : "ÇOCUK MU KANDIRIYORSUN ?" DEMEĞE KALMADI. İKİ DELİKANLI SALA KOŞULMUŞ BALI-NANIN KUYRUSUNU CENDEREDEN ÇIKARDILAR.



HAYVAN SERBEST KALINCA BÜYÜK BİR GAYRETLE YÜZMEYE BAŞLADI. SAL HAREKET ETTİ. NARDA : "HEY ALLAHIM! DAHA NELER GÖSTERECEKSİN !" DİYE SÖYLENDİ. HAKİKATEN DAHA ÇOK ŞEY GÖRECEKTİ.



ARKASI VAR.

GÖK SÜVARİ



TAYYARENİN KADISI AÇILDI
VE İLKÖNCE ÜBALDO GÖZÜKTÜ.
ELİNE KENDİSİNİ ALIŞTIRMAKTA
OLAN HALKI SELAMLADI.

SONRA ETRAFINA BAKINDI. BİRİSİNİ
ARİYORDU. FAKAT KARŞILAYICILAR ARA-
SINDA SEVGİLİ ÖRÖRASINI GÖRMİYİNCE
HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADI.

O SIRADA
FOTOGRAFÇILAR
VE SİNEMACILAR
GALİSMAGA BA-
LADI. TAM BU
SIRADA MARGRİT
GELDİ ÜBALDO'NUN
KOLUNA GİRDİ.

ACABA NİÇİN BENİ
KARŞILAMAYA GELMEDİ.
HALBUKİ BEN ONU NE
KADAR BELEDİM.

ÖRÖRASI ARIYORSUN
DEĞİL Mİ? TUNAF SEYİ
GELMEMİŞ. AMA HAYDİ
GÜLÜMSE.. HALK SENİ
GÖRMEK İSTİYOR.



ÜBALDO ZORLA GÜLÜN.
SEMEŞE GALİSTİ. MERDNEVLERİ
İNDİ VE VALİYE DOĞRU YÜRÜDÜ.

SİZİ HÜKÜMET, MAJESTE KRAL
NAMINA SELAMLAR VE HOŞ GEL-
DİNİZ, GELMİŞ OLSUN DERİM.

TEŞEKKÜR EDE-
RİM EKSELLANS

HALKIN ARASINA
SIKIŞMIŞ OLAN BA.
YAN AZTIRID AYAK
LARININ UCUNA Dİ-
KİLDİ, TÖRENİ VE
ÜBALDOYU GÖRME-
GE GALİSTİ.

SU MENDEBURA BA-
KIN HELE.. NASIL DA
KOLUNA ASILMIŞ..
O DA NE DİYE DEF
ETMİYOR SANKİ..



29/2
30/2

100/2

ARAYISI 142

Sırat Köprüsü

Yazan: KEMALETTİN TUĞCU

Aşk ve Macera Romanı: 11



Yeşil doktorla birlikte aramızdan gelirken otomobilleri bolumuz. Eğer bu engel olmasaydı çok güzel bir mukabele yapacaklardı. Adnan çok hastaymış. Sofra de yaralıydı. Doktorun şepkani de bir kurşun delmiş.

Mollabey bana gayet güzel ve iki bin liradan aşağı değeri olmayan bir yüzük hediye etti. Kendi eliyile parmağına taktı ve:

— Size gelimin gözyüle bakıyorum Emel hanım, dedi.

Kendisine teşekkür ettiikten sonra:

— Beyefendi, dedim. Bir askerim yetimiyim. Yetimliği sözi tuttu mu gördünüz. Esir durumunda bulduğum halde gözümün kaçımı bana bazı hâdiseler var. Siz zeki bir insanınız. Dostunuz, düşmanınız bilirsiniz. Fakat ben de bazı şeyler gördüm. Benim hakkımda sizinle konuşmak isterim.

Mollabey telâfla:

- Buyurunuz kuzum, dedi.
- Beyefendi, dedim. Sizin evinizin içinde ve kendisine en fazla ihtimal ettirdiğiniz düşmanlarınız hesabına çalışıyorlar. Bana yedirmek istenilen balın belli afyon mürekkebatından belki de kokain gibi bir madde ile zehirlemiş olduğunu açıkça gördünüz. Bu balı tahlil ettirmişim için size verdim.

Mollabey gülmeydi:

- Evlâdim, dedi. Ben o baldan doktorla bahsettim. Hemen gözümün içinde alıp yedi ve benim evhamına karşı güldü.

Olabilir beyefendi. Belki balın karışık olan kuzularının ben Güllüye yedirmiştim. Bundan başka doktorun yedirdiği bal bir başka bal olabilir. Ben onun üzerinde beyaz tozlar da gördüm. Hatta size bir kaç beyaz danelik ile göstermişim. Her şeyden evvel bu adamın oğlunuza mahvetmekle olduğunu bilmeniz lâzım. Ona yine kokain mürekkebatından enjeksiyonlar yapıyor. Oğlunuz kokainomandır. Doktorun bu daireye girerlerinden sonra Adnan Beyin derin bir dalgalılık içinde en aşağı yirmi dört saat kaldığını biliyorsunuz. Bu bir inat değil kokainin tesiridir. Onu bir doktorla muayene ettiriniz. Kollarında, bacaklarında enjektör iğnelerinin yüzlerce izini görülmüştür.

Kalkıp sakladığınız kokain ampulünün boş şişesini getirdim ve gösterdim.

— Bunu sigara teflasından buldum, dedim. Bu bana her şeyi anlattı. Eğer oğlunuz bir saat tahlil olmasa ise bu gibi ilaçlara kendisine kast edildiğini seber olarak düşünebilirsiniz.

Mollabey ampülü cebine saklar ken:

— Selimden katiyen şüphe edemem, dedi.

— Hakazsınız, dedim. Ben bilâkisi kendisinden şüphe ediyordum. Bana iki defa taarruz etti. Cobanın bulubulsenide benim bulamayınca 'Kağırdı' diye emel etmişiz de unuttuğum Şapkamız bir kurşunla delindiğini söylüyorunuz. Bu bir oyundandır bence de olabilir. Görüyorum ki bize taarruz eden korucular hâlâ hizmetindedir. Ben bu adamlardan birisini öldürmek isterim. Kızım müinde nöbet bekliyor. O tri biyikli herifinı sofere ates eden.

Sonra uzanı, sarı yüzü adamı bana saldın.

Mollabey renkten rengi gördükten sonra:

— Bu son söyledığınız adamı bilâkisi bir çok saymalyızdınız, dedi. Çünkü beş milimetre çapında bir kurşunla vurdular elinden. Bizimkilerin elinde böyle bir silah yoktur. Hepsi mazver tabancasıdır.

Kendimi tutamadım ve haykırdım:

— Üzerime saldırdınız ve beni kaçırmak istediğiniz zaman onu vuran benim, dedim. Elinden tabancasını fırlatınca kaçtı.

Mollabey haykırdı:

- Siz mi?
- Evet, dedim.
- Silâhı siz mi attınız?
- Ben attım.
- Nereden buldunuz?

Göförlü ele vermemek için bir yalan söyledim:

- İstanbultan gelirken getirmiştim. Bir baba yapığardı.

Mollabey hayret içinde kaldı. Silâhı almak istedi. Fakat bir adam geriye çekildim ve haykırdım:

- Siz cehil ve bazı insanların elinde oynacak olmanız bir zavallısınız. Siz beni yerinden yurtdan ayırdınız, kaldırıp buraya getirdiniz. Ben canımı ve nemusumu tek başıma korumak istediğim. Silâhımı veremem Mollabey.

— Artık çok ileri vardım dedi. Benim de hayırsızım var.

sanız onu muhakkak bir ölümden kurtarmış olacağınız. Fakat sizin ona kıymet verdiğinizde de zamanetmiyorsunuz. Çünkü büyük bir ihmâlin kurbanıdır.

Mollabey iyice şaşalmıştı.

- İstanbultan bir doktor getiriniz, dedim. Kimseye temas ettirmeden oğlunuza yama sokunuz. Onun fikrine göre hareket ediniz. Aksi takdirde onu kaybedeceksiniz. O etrafınızdaki dâvalarelerin ve sizin başkalarına ilümadınızın kurbanıdır.

Mollabey ayağa kalktı. Ben de kalktum ve:

- İlk fırsatta bu tehlikeler içinden kaçıp kurtulmak için çareler aradığımı da aşıktan açığa söylüyordum, dedim. Sizin paranızın da bana lüzumu yok. Çünkü istediğim mükül ve kanun yoldan yürümekten âlezzisin. Böyle bir fırsatı buluncaya kadar da terbiye etmeden, emel olmadan ne yerim ve ne de içirim.

Mollabey birden hiddetlendi ve:

— Artık çok ileri vardınız, dedi.

Benim de hayırsızım var.

Hiç yılmadın:

- Ben de bu memleket uğrunda kanımı dökmüş bir askerim yetimiyim, dedim. Benim de insanlığın ve anasusun var. Bana kendi kendimi öldürmek mecburiyetini koymayınız. Benim cesurum ortadan



Mollabey kıpkırmızıydı:

- Kimse beni aldatamaz, kimse senin kılma baba getirmemiş, dedi.

Siddetle mukabele ettim.

— Üstüne büyük atıyorlar, otomobilden kaçurmak istiyorlar, yiyeceklerimi getiriyorlar, hâlâ kılma baba getirmeyince dedim den vuyorunuz. Bana saldın der doktor kollarını sallıya sallıya bu bina içinde doluşukça, beni kaçırmışa kalkan heriflerle hâlâ tımat edildikçe ben sizin hâkimiyetinizle inanmam. Feci bir şekilde aldanan siz kukruvak sarılmışsınız. Beni bırakınız da kendinizi kurtarınız. İşte oğlunuza öldürüyorlar. Öyle bir kokainomandır olmuştuk ki bu zehiri almadıkça çıldırarak gibi oluyor. En basit bir doktor sizi bu gâflisten kurtarabilir.

Mollabeyin zihni altüst olmuştu. İlahe ettim oldu. Oğlunuza buraya gönderiniz, burada tedavi edilsin. Böyle yapar-

çok etmeniz mümkün olur ama kendi viedanınız sizi hiçbir bana rahat bırakmaz, en büyük iç acılarını içersiniz.

Mollabey haykırdı:

- Emel Hanım, işte bunu yapma evlâdim. Ben senin için her çareye baş vurur ve isteklerini yerine getiririm.

— — —

Fakat bu vadinde rağmen Mollabeyin idetimiş biriydi. Arumdaydım. Güllü de ortadan kaybolmuştu. Bana yemektirimi bir başka kadın getiriyordu. Fakat gelen yemeklere asla el sürmüyör, yalnız emeklemen müteftil parçalar kopartarak köylü kadına yedirirdikten sonra bana alıyoyordum.

Bir hafıza kadar güdem yalnız bu emek oldu. Benim yiyeceğe karşı yaptığım grev Mollabeyin umuru değildi gibiydi.

Bu hal karşısında fevkalade gücen ve kaçmak karardı verdim. Zevce için de çareleri düşünmeye başladım. Bu azul katilin hayatından farkı olmayan sessiz ve ört düvar arasında geçen hayatında düşündü çareler bulmak çok olmadı. Elime bir eçe geçiresem dairedeki akıllarından kısırdı. Bu eceker önce kapıdadı dâirenin kapısını açmağa muvaffak olacaktım.

Bir gün dairedeki elektrik lâmbalarının birisini bozdum. Kontak yaptırıttım. Prize bir tel sokmak kâfi gelmişti.

Aksama doğru köylü kadın geldi. Elektrikleriden bozulduğunu ve Mollabeyin elektrikli ile seçtiğini haber verdi. Biraz sonra da epeyce süratlı olan Mollabey genç bir teknisyen geldi. Tesisti muayene etti. Ben odama kapı duruyordum. Onlar bir hayıl aradılar. Nihayet elektrik müteaddit âlet arasından bir tel sakladım ve odadan çıktım. Dışarıda, masanın üstünde bıraktığım çantası vardı. Hizmetçi de oradaydı. Kendisinden mendilini istedi. Odaya girince masanın üstüne atılmış müteaddit âlet arasından bir küçük eçe alarak koymuna soktum.

Bu hürsüzlek pek kolay başardı. Teknisyen bir şeyler karıştırdıktan sonra bir priz köylü, yeniden taktı. Biraz sonra da cereyan geldi. Yalnız kaldığımız zaman Mollabey bana dik dik baktıktan sonra:

— Fikirlerinizde değişik görüyordum, dedi.

— Gayet tabii, dedim. Çünkü güvendiğim bir siz vardınız. Siz de beni alçıktan öldürmek mahkûm ettiniz.

Sebebini sordu. Yemek meselesini anlattım. Böyle bir şeyden habersiz olmadığını söyledim. Hizmetçi çaldı. Ona doğru. Hizmetçi:

— Küçükkanımofetimin yiyeceklerini büyükhanımden gönderiyorlar efendim, dedi. Yemekleri yemediklerini söyledi. 'Canı isterse yemin' buyurdular efendim.

Mollabey hatife kızardı. Yüzüne bakmamak çekinerek:

- Ben size bu yemek cihetinden hak vermiyorum, dedi. Mademki korkuyorsunuz, bu dairede terlibat var. Zehra size istediğini yemekleri burada yapar.

Beş odalı dairede yapayalnızdım. O günden sonra Zehra bana yunurta, peynir, dâri tavuk, tereyağ, çay gibi istediğim yiyecek maddelerini getirmeye başladı. Bunları kendi elime geçirir ve rahata yiyordum. Bütün korkum hasta olmandı. Kendimi bitiminceye kadar hasta dögürsem doktorun elinde kalacaktım. Onun binada bulunduyordum bahçeden girip çıkıyca görüyordum. Sonuç camiklar ve ovanın manzarası beni biraz avatılabiliyordu.

Aldığım eçe ile anıtlardan birisini dâirenin ana kapısına uydurmağa çalışıyordum. Önce çöplerle birlikte anıtlardan birisinin atılmış olacağını Zehraya söyledim. Hemen kılıt değiştirildi. Geceleeri, yalnız kaldıkça kapıya gidiyör, anıtahtarı uydurmağa çalışıyör ve ötepele gidiyordum. Nihayet anıhtar kılıde yu. (Arkası var.)

ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSEDEN
BÖYLE BİR HAKARET GÖRMEYİ
SİZİ ARKADAŞINIZ BİLDÜ DİYÖ-
RUM. SİZ DE SAĞ GIKMAYACAKSI-
NIZ.

ÖYLEYSE GAŞIRIN A-
DANLARINIZI ONLARI
ŞU PENCEREDEN ATR-
YIMI DA GÖRÜN..

İMDAT..

İÇERİ İKİ MUHAFIZ GİRDİ.
ATMACA REİS HERİFLERE
BİR VAZO FIRLATTI.



ADALAR KRALİÇESİ

TAM ONLAR KENARA
GİRDİKLERİ SİRHİ
PENCERENİN ÖNÜNDEKİ AĞACA
ATLADI.
ALLAH İSMARLADIK
MAJESTE..

SİZİNLE DAHA FOK
GÖRÜŞECEĞİZ..

GELECEK SİZİ
ELİMİZİ SPACESİM
EFENDİM

ATMACA REİS AĞAĞTAN KAYDI
GİTTİ. ROZİTA HİRSİNDAN
KUDURMUŞA DÖNDÜ. MUHAFİZLAR
EMİR BEKLİYORLARDI.



İNİNİZDEN BİRİ BENİ
LÜTFEN DÖVSÜN..

NE DEDİNİZ
MAJESTE..

BENİ DÖVMENİZİ SÖY.
LEDİM. EĞER ELLE-
RİNİZ KUVVETLİ DE-
GİLSE RÜKÜCİNİZİ
KABZASINLA DÖVÜN.

FAKAT
BEN..

BAĞLARIMI YOLACAKSINIZ, ELBİSE-
LERİMİ PARÇALAYACAKSINIZ. VÜCÜ-
DUMDA YARA BEBE AĞACASINIZ.
YAPARSANIZ DÖRT ALTIN VAR.



MUHAFİZLARDAN BİRİ İLERİLEDİ.
MAJESTE.. İKİ
ALTINA BEN
SİZİ DÖVE-
YİM.

AFERİN
HAYDI BAŞLA

MUHAFİZ, ARKASININ HAYRETİ ÖNÜ-
DE ROZİTAYI DÖVMEĞE BAŞLADI

ROZİTA TANINMAZ HALE GELDİĞİNİ
AYNADAN GÖRDÜ.

İYİ.. EMRİME İTTAAT ETTİĞİNİZ
KİM İSTE İKİ ALTIN.. DÖVMEĞE
CESARET EDEMEDİĞİN KİM
SANA DA İKİ ALTIN..



Yazan: M. YAMAN

A! şu sigara paran. Kibriti de-
— hi ön aldın. Bugün iste-
mez. Şununla da güdüz
kahve içerin. Yirmi beş, on daha otuz
beş.

— İnanallahi maasabırın.
Çok söyleme. Geç kalacaksin.
Yemeğin, emeğin peşeteye sarılı. Güzel-
ce karısını duyur. Al sana iki yaprak da
vapur kesene.

— Hanım karne koymayı durur.
Resimim yapıp üstüne, resimim. Biletiği
koçanı görmek isterse ne diyerçim?
— Şimdiye kadar sormadılar da
şimdiden sorma mi soracaklar.

Lahave velâkuvve illâ bilâhi
alıyıştız sizim.

— Bana bak, sabah sabah mevâtî o-
kuma. Doğru dürüst işine git. Vallahi ka-
leme gelir seni diye yunmuş beze çe-
virirsin. Bana bakıyor musun sen?
Bu her sabahki sahneydi. Arif Bey
bu horoz cini karısından çekmediği kıl
mayordu. Herkesin içinde kendisini rezil
etmekten asla çekinmez, evin içinde hiz-
metçi gibi kullanır, Pazar günleri misa-
fir gelirse bulacakları onun imine kollar,
bir tabak karsa bütün parasından keser-
di.

Yumuk başlı, sakın, evcil bir a-
damdı. Kadın püpelememesi, yoktan, var-
dan anlaşılan diye alyıştı daha ilk ayla-
rında eline vermiş başlamış.

— İye karıcım, demiyim. Benim ka-
rancım bu. Benim para bu. Sen bul-
duğın gibi kullan. Benim de masrafına
ayıp veririn.



İşi gittikçe azıtan kadın onun papaz
gibi saç ve sakal uzun geçdirmiş, üst
rafını kutluca kumaşa bağlamıştı.
— Güzel kadındı, Arif severdi onu.
Ceceleri bütün çektilerine unuttu, onun-
la hoşça vakit geçirirdi. Okulmuş dünyas-
ta ne olacaktı. Geçmiş gımelî.

Fakat kazın ayağı öyle değilmiş. Ka-
dın yüklenirken yükleniyordu. Bir kere
dağıntılar da almıştı. Vakıf vakat nyan
ötre Arifin mekâl soleri, mantık ve ü-
ğüller kadının felsefesi karşısında eriyip
gidiyordu.

Naileye konu komusu da çok söyledi:
— Aysel, dediler, bu adam aklı sa-
hâhid. Mahallenin ekolüründü. Yükl-
lenme bakıdın. Canına tak derse pıman
olursun. Erkekler, terzi dinöverser de ağ-
zının tadı kaçar.

Siz öyle mi dediniz? Naile kocası-
na mahalledeki selâmı sabahı bile
kesirtti. Oların geçimi de mahallenin bi-
rick tasarı oldu. Herkes kadına oluğu
kadın Arife de karıydı.

Bir yıl sonra günü, Arif arkadaşının
zoruyla, dairenden çıkınca kahveye uğra-
mı. Bir tavla, bir daha derken ku-
marbazlık damarları kabardı. Beş lira
kadar bir para karandı. Parayı iyideye
kalftı ama arkadaş kabul etmedi. Adam-
naız ne yapam. Kalkıp bir piyangoye bi-
letli aldı.

Bilete elli bin lira vurmaz mı? De-
li gibi sevindi. Eve koştu.

— Hanım, bûna piyangoye çarpmış da
haberim yok.

— Elbette. Benim gibi idareli bir ka-
dın bin piyangoya değer.

— Öylesi değil karıcım.
— Vay, şimdi de beni mi beşenim-
yorun. Süpürge kıyafetli herif. Kılı-
bak.
— Arifin boynı döndü:
Kılıbak bu. Kılıbak diyorsun öy-
le mi?
— Nein ya? Daha sayayım mı?
Bulaşıkçı herif, sünepe herif.
— Şuraya ne fikirle geldiğini Allah
biliyor. Çebali senin boynuna.
— Çok söyleme de sandığı in. Dağ
toğ buluşuk ortad. Seni bekliyor.
— Pekî karıcım, peki.

Allah erkeğe kapacak tırnak ver-
tin, derler. Arif de kaçınacak tırnağı
buldu. Bir akşam gelmedi. Etesini ayağı
yeme yok. Kadın kipleme bindi. Suluğu
dairede aldı. Sordu, Soruşturdı yok. O-
ğun gelmemiş. Arıba adanmıştı keşer-
le bir hal mi oldu? O ağlarken odacı
sakuldu:

— Hemire hanım, dedi. Siz Arif
nezi olursunuz?
— Sey, arkadaşlarındım.
— Merak etmeyiniz. Turp gibi. Tak-
yını bir ev tuttu. Olas olsa ora-
sında dağır.
— Ev mi tuttu. İmkân yok. Başka-
sıdır.
— Hemire hanım, ben bu dairenin
kırk yıllık hademesiyim. Arif Beyi, A-
rif Keçenci biliyor muyum? Benden ki-
ralık ev istemiyim. Kendi elimle götür-
dim.

Kadının içine bir kurt düştü. İnan-
maya inanamaya aldığı adrese gitti. Bir
apartmanda öyle bir adam işi odalı bir
daire tutmuş. Kapıcı o sabah indığını
görmemiş.

Baygınklar geçiren Naile yukarıya
çıkı. Kapıya dayandı. Zile basınca ko-
casının karşısında güldü. Adam:
— Sen misin Naile, dedi. Gel baka-



lim.
Kadın titriyordu. Komuşuyordu. I-
ki odayı da dolmuş. Bir koltaşı oturan
kocasının karşısına geldi:
(Arkası 14, sayfada)

MONTE KRİSTO'NUN ESRARI



tu yu p... la... kaçırır...
Yani simdi, Sing He'nun ceza
sını Gow Yip'i çekiyor?"

Yüzbaşı: "Adil hükümler gibi
kavur vermekte acele ediyorun
diye arkadaşına takıldı. Ben senin
le hiç de aynı fikirde değilim. Za
man başımın hakkı olduğunu so
torecek zaten!"

Yarım saat kadar sonra Üçgeç
Mahedisin içkız avlusuna girdiler
Ortada, ayakları yerden kesili
ince bir insan gölgesi açılıyordu
Ne içerideki koranığa rağmen boy
nunun görünce havaya ulaşan
farkınmıç imkânızdı.

Me. Donald: "İşte, dedi. Sin
Hol."

GİZLİ KUVVETLER

(4. sayıdan devam)

üzerine Solt, kadını muayyen etme
için beni almışa gelirdi. Bir sen
evvel bir gece, sual alıncı götürdü
düşün sen de hatırlarsın değil mi
Bevil? Ötüm halinde yatan bu kad
nı muayyen ettiğim zaman, kurtarı
lmıyacak bir halde olduğunu an
lamıştım. Buna rağmen, mercek içi
bi berberimden götürüldüğüm her ş
y kullanımdım. Fakat bunların bir
biri fayda etmedi. Solt nepezi
Hasta kadının, iki kızı varmış. Bur
lardan biri, yatağa düğümüş bir has
idi. İşte Solt'un bütün endişe y
teasürü, kadının bu hasta kızın
görmekten öleceği düşüncesi idi.
Bir saat için bile olsa, kadının ke
disine gelecek yukarıda yatan k
zının yanına kadar gitmesini ve ü
meden evvel onu son bir kere gö
rebilmesini istiyordu. Kız gelince
yatağından kımıldamıyacak derece
de hasta idi. Bundan sonra geç
hâdiseler şimdi bende tatlı bir y
gibi hâlâ yaşamaktadır.

Beril, babasının anlatıkları
dikkatle dinliyordu.
Bakıton da oturduğu iskemle
yece yerleşmiş ve can kulağı
doktoru dinlemeye başlamıştı. Ya
nı Mister Step biraz lâkayt gör
nüyordu.

(Arkası var)

KILIBIK

(13. sayıdan devam)

— Demek burasını tuttu. İki gece
buradadır.

— Evet.

— Parayı nereden buldu?

— Piyango çıktı dedimdi ya sen

— Peki burada ne yapacaksa?

— Ne mi yapacağı? Çok. Bu

da benim çöplüğüm. Sırasında be

ni dinleyeceğim, sırasında rakı içeceğim

arısında buraya kâden da getireceğim.

Yapacağını sana saklayarak soru

na devam eden kadın yukunda. A

bakışa bir adam gibi konuşuyor, baş

gösterle bakıyordun.

— Elli bin liralık adamın ben N

ile. Allah bu parayı bana seni teze

için ihşan buyurdu. Rica ederim b

fazla rahatsız edip ütünme varma.

de olas erkemiş, sana el de kaldırım

Başkanı bir tükürme kadı

— Allah mübarek etmiş, dedi.

Fakat kocası arkasından seslendi :

— Daha ortada seni karacak bir

olmadı. Nalle. İyi düştün. Ya hatı

sayar, beni hırpalamazın, şu parayı

giz tutuldu yere, yabud da ben rah

ma, burasını başka yerlerde ara

Bak sen kadın artık.

— Kalın infiale.

— Lütfen yok, dedi. Ağlamam

sin üdeceğim.

Bir köşeye oturdum ama oturmuş o

rus olmuştum.

Binbir Roman

Bu sayısıyla dördüncü cildi

bitiriyor. Meccuanız; romanlar

resimli romanları ve hikâyeleri

riyle Türkiye'de birçok kâmal

la devam etmekte olan hikâ

lara tavsiye ediniz ve gösterin

İNGİLİZLERLE MÜ
CADELE HALİNDE
YİZ. BELKİ KAP
TAN VİLLER

KORMAYIN...
BOMBAN MEYD
NINDA HERAL...
DE BU SEFER
ASIL MIYACA
GİZ.

GECE BASTIRINCA KORSANLAR
KRALI KORMORAN VE ARKADAŞ
LARI SONBAYA GİRDİLER.

BU BURADA KAPTAN VİLLER AK
SAM KAHVESİNİ İÇİYORDU.
SENİLENDİR BU ADETİNDEN VAZ
GEÇMİŞTİ.

KORSANLAR
KRALI

No: 70

PSTİFOK BİR NİTLİ
ÇOCUKTAN KAPTANIN
EVİNİ BORDU.

SAYAN VİLLER
KAPINI ARALADI
DI KOCASINI
GASIRDI.

KAPTAN
VİLLER ESİN
KURTHAKSİ
KORMORAN
İYİ KARŞILA
DI VE KARİ
SİNA YEMEK
PİŞİRMESİN
SEKLEDİ.

VE HELSEİNİ HAPSEDİLDİĞİ
KAMP... ANLATTI
— DAK BAĞINDA BİR KAMP...
BURANI BARRI KURMUŞ... HERİF
VAHŞİTİN BİRİ... NİG SEVMİYÖ.
RUM, KAMPIDA AKLIN ALMIYACA
ĞI KELENCE YAPMIYORMUŞ..

100

KAPINI ARDINA KADAR AFTILAR

HOŞGELDİN KOR
MORAN... SENİ BEK
LİYORDUM... EVİM
SANA AKİTTİR.
BUYUR.

AZ SONRA KADIN MÜ
KELLELE BİR SOĞRA
KURDU.

HAZIRLADISINIZ, HELSE
Nİ KARİJİMA İŞİNDE
SENDE SİZİNLE BE
RABERİM.

VALİ AKSEL DE KAPTAN VİL
LARDEN HO LANMIYORDU. NİZ
METGİ KORSAN VİLLERİNİ E
VİNDEN AYIRDI.

KAPININ ARKASINDAN BAR
KININ KOYDUĞU BİR HİZMET
ĞI KONUŞULANLARI DİNLEDİ.

100



Kalb Kalbe Karşıdır!

16

EVDEN DAİREYE-DAİREDEN EVE. AMERİKADAN HİÇ MİK-TUR FALAN YOK. YALNIZ SİMİDİ FLORANIN HAYATI YENİ, TATLI BİR AKŞAM İÇİN ÇERPMİŞTİR. HER PAZAR TRENE ATLIYARAK BİR SAYRIYEYE GİTMEKTEDİR.

Ey ne haber Maria?

Uyuyor marmazel! Bir çiçek gibi büyüyor. Gelin görün...



BİR AKŞAM FLORAYA BİR MİSAFİR GELİR.

Bu kadar uzun zamandan sonra Sizi Selâmlayabilir miyim Aziz Flora?

Allâhım! Ronaldo yine sen ha?



Nasıftahâne beni daha nazikâne karşılamıştın. Düşün bir kere Flora. Benim kadar sadık ve sana bağlı bir erkeği nerede bulabilirsin sen?

Ronaldo beni niye rahat bırakmıyorsun sen?



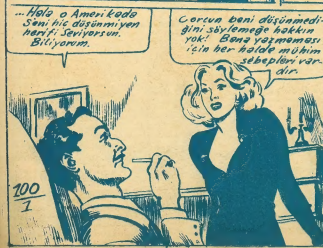
Huşuma gidiyorsun da ondan Zenginim. Asilim, istediğim kontes veya düesle evlene bilirim. Halbuki ben bunların hepsini teperek seni istiyorum.

Bana bunları daha önce söyledin. Fakat anlattım ki...



...Halo o Amerikada Seni hiç düşünmiyen harif! Seviyorsun. Biliyorum.

Corcun beni düşünmediğini söylemeğe hakkın yok! Bana yazmaması için her halde mühim sebepleri vardır.



Tahmin ediyorum: Teknik sebepler olmalı! Ne kadar sefsin! Her ne ise sanamühim bir şey söyleyeceğim. Seni istemiye geldim buraya.

Ronaldo bu saçmaları bırak! Artık.



Lütfen sayfayı çeviriniz

BİNBİR ROMAN

EVET BENİM SENİN DURUMUNDAKİ BİR KIZLA EVLENMEMDEN DANA SAÇMA BİR ŞEY OLMAZ. Ama yapayım ki seni seviyorum. Bak sana ne getirdim? Elmas bir yüzük! Elmaştan Hoşlanırmısın? Yoksa inci bir gerdanlığı mı tercih edersin?

Ronaldo sen bana hakaret ediyorsun Defol Buradan!

Hayır gitmeyeceğim! Benimle Böyle olay etmeden artık usandım. Seni istiyorum Flora. Sen gelibe beni çil-dirtmeğe niyet ettin.

Bırak beni! Yoksa şimdî bağırıyorum!

FAKAT RONALDO TECAVÜZÜNDE İSRAR EDİNCE FLORA'NIN KUVVETİ İMANİLMİYACAK SURETTE ARTAR VE ADAMI İTİNCE YERE SERER.

BU DÜŞME ESNASINDA BAŞI DUVARA ÇARPAR.

Allahım... Bir şey oldumu?

Eğer bu başım ağrıyorsa bu kurmi, şey Mürşekkep değilse evet! Ah başım! Yardım et de kalsayım.

Dar yaranı temizliyeyim. Belki başımı sarmak bile işe yarayacak! Of başım! Şimdi...

KAFASI SARILDIKTAN SONRA RONALDO KOLTUĞA UZANIP FLORA'NA ACIYARAK BAKAR.

Masulün şimdî bir doktor çağırayım mı?

Hayır kimseyi çağıрма! Uyuyacaktıysam geçtim.

Uyu-madım! Herde uyuyacaksınız?

RONALDO YAVAS YAVAS UYUR. AYNİ ODADA YATMAK İSTEMİYEN FLORA DIŞARI ÇIKIP KOMŞUSUNDAN YARDIM İSTER.

Burada kaç tükto. Her halde bu vaziyette ötele dökmemi istemezsiniz sanırım!.. Sen nerede yatacaksın? Su divanda mı? Hiç merak etme ben seni rahatsız etmem.

Affedersiniz Bayan Elvira! Bir dakika konuşabiliyim mi?

Buyurun Madam Zeli Flora. Birşey mi oldu?